

**Hispanic Seminary of Medieval Studies
Attn. John O'Neill
613 West 155th Street
New York NY 10032**



**FAX your orders to: (212) 690-0743
e-mail: hsmsbooks@gmail.com
Catalogue for the Year**

2020

The Hispanic Seminary of Medieval Studies is a non-profit corporation dedicated to publishing at affordable prices scholarly research relative to the early Ibero-Romance languages and literatures. Books are hard-bound (unless otherwise indicated) and printed on acid-free paper. Microfiches are of archival quality.

NOTE: Prepaid domestic orders must include shipping and handling charges of \$10.00 for the first title and \$2.00 for each additional title in the same order. Foreign orders must prepay on our invoice prior to shipping. All sales are considered final. Items returned for any reason except manufacturing defect or damage caused in shipping must have prior Return Materials Authorization and will incur a 20% restocking charge. AMERICAN EXPRESS, VISA and MASTERCARD accepted.

A NOTE TO BOOK DEALERS: Although the prices listed in this catalogue are already much lower than normal, an additional dealer discount of 15% is automatically reflected in our invoicing and, therefore, no further reduction shall be accepted.

NEW TITLES (2020): Spanish Series 171, 172

SPANISH SERIES

- 10 Alfonso Martínez de Toledo, Archpriest of Talavera. *Atalaya de las Coronicas*. Edited by James B. Larkin. (Madison, 1983) xvi + 158 pp., 3 plates. Hard-bound. (ISBN 0-942260-29-5) \$25.00
- 11 Alfonso Martínez de Toledo. *The Text and Concordances of the Arcipreste de Talavera, Escorial MS. h.iii.10*. Edited by Eric W. Naylor. (Madison, 1983) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-38-4) \$10.00
- 13 Juan del Encina. *Texto y concordancias del Cancionero de las obras de Juan del Encina, Salamanca, 1496*. Edited by Juan C. Temprano. (Madison, 1983) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-39-2) \$10.00
- 14 Kenneth R. Scholberg. *Introducción a la poesía de Gómez Manrique*. (Madison, 1984) iv + 110 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-40-6) \$10.00
- 16 *The Text and Concordance of Fuero de Zorita de los Canes, Biblioteca Nacional MS. 247*. Edited by Enrica J. Ardemagni, et al. (Madison, 1984) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-45-7) \$10.00
- 20 Ruy González de Clavijo. *Texto y Concordancias de Historia del gran Tamerlán, Biblioteca Nacional MS. 9218*. Edited by Juan Luis Rodríguez Bravo and María del Mar Martínez. (Madison, 1986) 8 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-942260-62-7) \$10.00
- 22 *Text and Concordances of the Gran conquista de Ultramar, Biblioteca Nacional de Madrid MS. 1187*. Edited by Louis Cooper with the assistance of Franklin M. Waltman. (Madison, 1985) 12 pp. + 19 microfiches. (ISBN 0-942260-64-3) \$15.00
- 23 *Text and Concordance of Cancionero Castellano y Catalán de París, Bibliothèque Nationale, Paris MS. Esp. 226*. Edited by Robert G. Black. (Madison, 1985) 16 pp. + 7 microfiches. (ISBN 0-942260-65-1) \$10.00
- 25 Luis de Góngora y Argote. *Textos y concordancias de la Fábula de Polyfemo y Galathea y las Soledades*. Edited by Alfonso Callejo and María Teresa Pajares. (Madison, 1985) iv + 128 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-67-8) \$15.00
- 26 *Text and Concordance of Cuento de Tristán de Leonís, Vatican MS. 6428*. Edited by Ivy Corfis. (Madison, 1985) 8 pp. + 8 microfiches. (ISBN 0-942260-68-6) \$10.00
- 27 *Text and Concordance of Historia de la linda Melosina, British Library IB. 42463*. Edited by Ivy Corfis. (Madison, 1985) 12 pp. + 10 microfiches. (ISBN 0-942260-69-4) \$10.00
- 29 Fernando del Pulgar. *Text and Concordance of Claros varones de Castilla and Letras, Sevilla, 1500*. Edited by Michael L. Dangerfield. (Madison, 1986) 6 pp. + 5 microfiches. (ISBN 0-942260-71-6) \$10.00
- 31 Juan de Flores. *Textos y Concordancias de Triunfo de amor, Biblioteca Nacional MS. 22019 y Biblioteca Colombina MS. 5-3-20*. Edited by Juan Fernández Jiménez. (Madison, 1986) 28 pp. + 8 microfiches. (ISBN 0-942260-83-X) \$10.00
- 34 *Escorial Bible I.J.4., Volume II*. Edition, study, and notes by Oliver H. Hauptmann and Mark G. Littlefield. (Madison, 1987) lxxii + 618 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-80-5) \$50.00
- 35 *Historia del Conde Fernán González*. Facsimile and paleographic edition with commentary and concordance by John S. Geary. (Madison, 1987) xvi + 122 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-89-9) \$40.00
- 36 *Cancionero Oñate-Castañeda*. Edited by Dorothy S. Severin and Michel García. (Madison, 1990) xxiv + 436 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-92-9) \$40.00

- 37 Enrique de Villena. *Text and Concordance of Arte cistoria, Escorial MS. f.iv.1*. Edited by John O'Neill. (Madison, 1987) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-942260-98-8) \$10.00
- 38 Moamín. *The Text and Concordance of Libro que es fecho de las animalias que caçan, Biblioteca Nacional MS. RES. 270-217*. Edited by Anthony J. Cárdenas. (Madison, 1987) 24 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-942260-99-6) \$10.00
- 40 Alfonso XI. *Text and Concordance of the Libro de la monteria, Escorial MS. Y.II.19*. Edited by Dennis P. Seniff. (Madison, 1987) 12 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-02-5) \$10.00
- 41 *Text and Concordance of the Gran conquista de Ultramar, Biblioteca Nacional MS. 1187*. Edition, study, and notes by Louis Cooper with the assistance of Franklin M. Waltman. (Madison, 1989) xxxii + 278 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-85-6) \$25.00
- 43 Palladius. *Text and Concordance of Libro de Palladio, Biblioteca Nacional MS. 10.211*. Edited by Thomas M. Capuano. (Madison, 1987) 14 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-19-X) \$10.00
- 44 Juan Ruiz. *Libro del Arcipreste, también llamado Libro de Buen Amor*. Edition and glossary by Anthony N. Zahareas. (Madison, 1989). lxvi + 230 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-28-9) \$20.00
- 45 *Texto y concordancias del Cancionero Castellano de París, Bibliothèque Nationale, París, MS. Esp. 313*. Edited by Javier Coca. (Madison, 1989) 12 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-30-0) \$10.00
- 47 Juan de Capua. *Texto y Concordancias de Exemplario contra los engaños y peligros del mundo, Zaragoza, 1493, Biblioteca Nacional I-1994*. Edited by Francisco Gago Jover. (Madison, 1989) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-32-7) \$10.00
- 48 Gaius Sallustius Crispus. *Texts and Concordances of two fifteenth-century translations of the Bellum Catilinarium sive de conjuratione Catilinae and Jugurtha seu bellum Jugurthinum, Escorial MS. g.III.11 and Newberry Library INC. f-9511*. Edited by Jerry Rank. (Madison, 1989) 16 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-33-5) \$10.00
- 49 *Text and Concordance of the Crónica de once reyes (veinte reyes), Escorial MS. Y.I.12*. Edited by Terrence A. Mannetter. (Madison, 1989) 10 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-34-3) \$10.00
- 50 Cicero. *Texto y Concordancias del De Officiis (traducción castellana de Alonso de Cartagena), Biblioteca Nacional MS. 7815*. Edited by María Morrás. (Madison, 1989) 12 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-35-1) \$10.00
- 51 Juan Manuel. *Cinco Tratados. Libro del cavallero et del escudero, Libro de las tres razones, Libro enfenido, Tractado de la asunçion de la Virgen, Libro de la caça*. Edition and notes by Reinaldo Ayerbe-Chaux. (Madison, 1989) lxiv + 270 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-36-X) \$25.00
- 52 *Text and Concordances of the Tratado de la música, Escorial MS. ç.III.23*. Edited by Alan D. Hastings. (Madison, 1989) 18 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-39-4) \$10.00
- 53 *Text and Concordances of the Abreviación del Halconero, Biblioteca Universitaria de Santa Cruz MS. 434*. Edited by James B. Larkin. (Madison, 1989) 8 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-40-8) \$10.00
- 54 Alfonso X. *Espéculo. Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla Don Alfonso X, el Sabio*. Edition, study, and notes by Robert A. MacDonald. (Madison, 1990) ccxxxiv + 556 pp., 12 plates, 4 microfiches. Hard-bound. (ISBN 0-940639-90-2) \$50.00

- 55 Mercedes Vaquero. *Tradiciones Orales en la Historiografía de fines de la Edad Media*. (Madison, 1990) xii + 146 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-44-0) \$15.00
- 57 *Text and Concordance of the Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea, Zaragoza, 1507, Real Academia del la Historia, 2-7-2/3566*. Edited by Jerry R. Rank and John O'Neill. (Madison, 1990) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-50-5) \$10.00
- 58 *Texts and Concordances of Esopete ystoriado, Toulouse, 1488 (John Rylands Library) and Ysopete ystoriado, Zaragoza, 1489 (Escorial INC. 32-I-13)*. Edited by Victoria A. Burrus. (Madison, 1990) 12 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-65-3) \$10.00
- 59 *Text and Concordances of Leomarte, Sumas de la historia troyana, Biblioteca Nacional MS. 9256*. Edited by Robert G. Black. (Madison, 1990) 10 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-54-8) \$10.00
- 61 *Esopete ystoriado*. Edition, study, and notes by Victoria Burrus and Harriet Goldberg. (Madison, 1990) xxxiv + 280 pp. + 6 microfiches. Hard-bound. (ISBN 0-940639-56-4) \$30.00
- 62 Alfonso X, el Sabio. *Las Metamorfosis y Las Heroidas de Ovidio en la General Estoria de Alfonso el Sabio*. Selection and edition by Benito Brancaforte. (Madison, 1990) xl + 418 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-55-6) \$30.00
- 63 Dana Nelson. *Gonzalo de Berceo y el "Alixandre": Vindicación de un estilo*. (Madison, 1991) xi + 505 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-57-2) \$30.00
- 64 Pablo de Santa María. *History and literature in fifteenth-century Spain: An edition and study of Pablo de Santa María's Siete edades del mundo*. Edited by M. Jean Sconza. (Madison, 1991) 220 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-58-0) \$20.00
- 65 Alfonso de Valladolid (?). *Text and Concordance of Sermones contra iudios e moros, Biblioteca Pública y Provincial de Soria MS. 25H*. Edited by John Dagenais et al. (Madison, 1991) 12 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-59-9) \$10.00
- 66 *Escorial Bible I.ii.19*. Edition, study, and notes by Mark G. Littlefield. (Madison, 1992) xlvi + 486 pp., 5 plates. Hard-bound. (ISBN 0-940639-62-9) \$40.00
- 67 Francesc Eiximenis. *Texto y Concordancias del Libro de las donas, Escorial MS. h.III.20*. Edited by Gracia Lozano López. (Madison, 1992) 20 pp. + 5 microfiches. (ISBN 0-940639-63-7) \$10.00
- 68 Enrique de Villena. *Texto y Concordancias de Los doze trabajos de Hércules, Biblioteca Nacional MS. 27*. Edited by Francisco Gago Jover. (Madison, 1991) 10 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-68-8) \$10.00
- 69 *Textos y Concordancias de Gerardus falconarius. Dancus Rex. Guillelmus falconarius. Libro de los Açores, Escorial MS. V.II.19*. Edited by José Manuel Fradejas Rueda. (Madison, 1992) 30 pp. + 8 microfiches. (ISBN 0-940639-69-6) \$10.00
- 70 *Texto y Concordancias del Tratado de cetrería, MS. 9 de la Real Academia Española*. Edited by José Manuel Fradejas Rueda. (Madison, 1992) 14 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-70-X) \$10.00
- 71 Pero López de Ayala. *Texto y Concordancias del Libro de la caça de las aues, MS. Additional 16392 de la British Library*. Edited by José Manuel Fradejas Rueda. (Madison, 1992) 20 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-71-8) \$10.00
- 72 Mosén Diego de Valera. *Texto y Concordancias de la Defenssa de virtuossas mugeres, Biblioteca Nacional de MS. 1341*. Edited by María Isabel Montoya. (Madison, 1992) 8 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-73-4) \$10.00

- 73 Alfonso de Toledo. *Text and Concordance of Invencionario, Biblioteca Nacional MS. 9219*. Edited by Philip O. Gericke. (Madison, 1992) 8 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-74-2)
\$10.00
- 74 Pero López de Ayala. *Corónica de Enrique III*. Edition, study, and notes by Constance L. and Heanon M. Wilkins. (Madison, 1992) xxvi + 136 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-77-7)
\$20.00
- 75 Alfonso de Toledo. *Invencionario*. Edition, study, and notes by Philip O. Gericke. (Madison, 1992) xxx + 258 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-78-5)
\$20.00
- 76 *Text and Concordance of Morales de Ovidio. 15th-century Castilian translation of the Ovidius moralizatus of Pierre Berçuire, Biblioteca Nacional MS. 10144*. Edited by Derek C. Carr. (Madison, 1992) 13 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-79-3)
\$10.00
- 77 *Texts and Concordances of Castigos e documentos and Libro del consejo e de los consejeros, Escorial MS. Z.III.4*. Edited by John Zemke. (Madison, 1992) 15 pp. + 5 microfiches. (ISBN 0-940639-84-X)
\$10.00
- 78 Matthew Bailey. *The Poema del Cid and the Poema de Fernán González: The Transformation of an Epic Tradition*. (Madison, 1993) vi + 144 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-88-2)
\$20.00
- 79 Boccaccio. *Text and Concordance of the Spanish translation of Boccaccio's De las ilustres mujeres en romance, Zaragoza 1494*. Edited by Harriet Goldberg. (Madison, 1992) 18 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-80-7)
\$10.00
- 80 Sancho IV. *Text and Concordance of Castigos e documentos, Biblioteca Nacional MS. 6603*. Edited by Matthew Bailey. (Madison, 1992) 9 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-86-6)
\$10.00
- 81 *Texto y Concordancias de Semeiança del Mundo, MS. 3369 de la Biblioteca Nacional*. Edited by Enrique Jiménez Ríos. (Madison, 1992) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-87-4)
\$10.00
- 82 *Text and Concordance of Crónica troyana, 1-733 of the Biblioteca Nacional*. Edited by Dawn Prince. (Madison, 1993) 10 pp. + 5 microfiches. (ISBN 0-940639-93-9)
\$10.00
- 83 *Text and Concordance of Imitatio Christi (14th-century Spanish translation), Biblioteca Nacional I-977*. Edited by Hermila Esthela Torres de Siegrist and David Stephen Siegrist. (Madison, 1993) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-90-4)
\$10.00
- 84 Alfonso X, el Sabio. *Text and Concordance of General Estoria V, Escorial MS. R.I.10*. Edited by Wilhelmina Jonxis-Henkemans. (Madison, 1993) 6 pp. + 5 microfiches. (ISBN 0-940639-98-X)
\$10.00
- 85 *Texts and Concordances of Libro del conocimiento de todos los reinos, Biblioteca Nacional MSS. 1997 & 9055, and Salamanca MS. 1890*. Edited by Nancy F. Marino. (Madison, 1993) 14 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-97-1)
\$10.00
- 86 *Text and Concordance of Tratado del Alborayque, Biblioteca Nacional MS. 17567*. Edited by Dwayne E. Carpenter. (Madison, 1993) 11 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-91-2)
\$10.00
- 87 *La Razón de Lupus de Moros: Un poema hermético*. Edition, study, and notes by André Michalski. (Madison, 1993) xx + 183 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-30-9)
\$30.00
- 88 *Text and Concordance of Libro de las tres creencias, Biblioteca Nacional MS. 9302*. Edited by Dwayne E. Carpenter. (Madison, 1993) 14 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-001-2)
\$10.00
- 89 *Texto y Concordancias de la Primera parte de la Crónica de 1344, MS. Zaballuru 11-109*. Edited by José P. Da Cruz. (Madison, 1993) 18 pp. + 5 microfiches. (ISBN 1-56954-000-4)
\$10.00

- 90 *Text and Concordance of Bocados de oro, Biblioteca Nacional I-187*. Edited by Margaret Parker. (Madison, 1993) 16 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-002-0) \$10.00
- 91 Don Juan Manuel. *Yo, don Juan Manuel: Apología de una vida*. By Reinaldo Ayerbe-Chaux. (Madison, 1993) xxii + 241 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-003-9) \$25.00
- 92 Alfonso X. *Text and Concordance of General Estoria II, Biblioteca Nacional MS. 10237*. Edited by Lloyd Kasten and Wilhelmina Jonxis-Henkemans. (Madison, 1993) 3 pp. + 6 microfiches. (ISBN 1-56954-004-7) \$10.00
- 93 Alfonso X. *Text and Concordance of General Estoria VI, Toledo MS. 43-20*. Edited by Wilhelmina Jonxis-Henkemans. (Madison, 1993) 5 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-007-1) \$10.00
- 94 *Texts and Concordances of the Lazarillo de Tormes, Alcalá de Henares, Burgos, and Amberes, 1554*. Edited by John Beusterien and John O'Neill. (Madison, 1994) 5 pp. + 6 microfiches. (ISBN 1-56954-009-8) \$10.00
- 96 Diego de Valera. *Textos y Concordancias del Tratado de las armas, Rome, Casanatense MS. 1098, BNM MS. 1341*. Edited by Francisco Gago Jover. (Madison, 1994) 9 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-013-6) \$10.00
- 97 *Texto y Concordancias del Libro del cauallero Çifar, BNP MS. Esp. 36*. Edited by Francisco Gago Jover. (Madison, 1994) 7 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-014-4) \$10.00
- 98 Alfonso X. *Text and Concordance of General Estoria V, Escorial MS.II.2*. Edited by Wilhemina Jonxis Henkemans. (Madison, 1994) 5 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-015-2) \$10.00
- 99 *Text and Concordance of Castigos y dotrinas que un sabio daba a sus hijas, Escorial MS. a.IV.5*. Edited by Connie L. Scarborough. (Madison, 1994) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-016-0) \$10.00
- 101 *Texto y Concordancias de Mocedades de Rodrigo, BN de París (Ms. Fonds Espagnol, 12)*. Edited by Matthew Bailey. (Madison, 1994) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-019-5) \$10.00
- 102 Boccaccio. *Text and Concordance of De casibus virorum illustrium, (translated by don Pero López de Ayala), HSA MS. B1196*. Edited by Eric Naylor. (Madison, 1994) 5 pp. + 6 microfiches. (ISBN 1-56954-020-9) \$10.00
- 103 Carmen Benito-Vessels. *Juan Manuel: Escritura y recreación de la historia*. (Madison, 1994) x + 146 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-028-4) \$25.00
- 104 *Text and Concordance of Gran Conquista de Ultramar, BNM R-518, R-519*. Edited by Ray Harris-Northall. (Madison, 1994) 13 pp. + 13 microfiches. (ISBN 1-56954-030-6) \$10.00
- 105 *Text and Concordance of Castigos e documentos de Sancho IV and Libro del consejo e consejeros, BNM 6559*. Edited by Craig Frazier and William Palmer. Directed by Frank Domínguez. (Madison, 1994) 3 pp. + 5 microfiches. (ISBN 1-56954-031-4) \$10.00
- 106 *Texto y Concordancias del Libro de los caballos, Escorial MS. b.IV.31*. Edited by María Isabel Montoya. (Madison, 1994) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-033-0) \$10.00
- 107 *Texto y Concordancias del Tratado de adivinanza y de magia, MSS. BNM 6401 y Escorial MS. h.III.13*. Edited by María Isabel Montoya. (Madison, 1994) 10 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-034-9) \$10.00
- 108 *Text and Concordance of Obras de Gonzalo de Berceo, Real Academia Española MS. 4*. Edited by Edward Baranowski and Matt Mayers. (Madison, 1994) 4 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-036-5) \$10.00

- 110** *Texto y Concordancias de la Obra de agricultura de Gabriel Alonso de Herrera. Alcalá de Henares, 1513.* Edited by Thomas Capuano. (Madison, 1995) 8 pp. + 5 microfiches. (ISBN 1-56954-046-2) \$10.00
- 111** *Escorial Bible I.I.7.* Edition, study, notes, and glossary by Mark G. Littlefield. (Madison, 1996) xxiv + 368 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-049-7) \$40.00
- 112** Juan Manuel. *Ordenamientos dados a la Villa de Peñafiel. 10 de abril de 1345.* Reconstruction of the manuscript text, introduction and annotated English translation by Richard P. Kinkade. (Madison, 1996) xii + 143 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-052-7) \$25.00
- 113** *Text and Concordance of El libro de los huespedes, Escorial MS. h.I.13.* Edited by Thomas D. Spaccarelli. (Madison, 1996) 16 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-060-8) \$10.00
- 114** María Teresa Herrera and María Nieves Sánchez. *Términos definidos en el corpus base del DETEMA.* (Madison, 1997) 107 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-061-6) \$25.00
- 115** *Text and Concordance of Historia delos nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus d'Algarbe. Burgos, 1499. Hispanic Society of America, New York.* Edited by Ivy A. Corfis. (Madison, 1996) 12 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-066-7) \$10.00
- 117** *Text and Concordance of Índices castellanos de la traducción portuguesa de la Confessio Amantis de John Gower, Palacio II-3088.* Edited by Antonio Cortijo Ocaña. (Madison, 1997) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-071-3) \$10.00
- 118** *Historia delos nobles caballeros Oliueros de Castilla y Artus d'Algarve.* Edited by Ivy Corfis. (Madison, 1997) 279 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-072-1) \$40.00
- 119** *Text and Concordance of the Crónica particular del Cid (1512), based on the Huntington facsimile (1903) of the copy at the Hispanic Society of America.* Coordinated by Matt Mayers. (Madison, 1997) 7 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-104-3) \$10.00
- 120** Alonso de Melgar. *Texto y Concordancias de La ystoria del noble cauallero Paris & dela muy hermosa donzella Uiana. Burgos, 1524. British Library C.7.a.17.* Edited by Cristina González. (Madison, 1997) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-105-1) \$10.00
- 121** Johan Aluares de Salamiellas. *Texto y Concordancias de El tratado de menescalcia. Bibliothèque Nationale de Paris, Ms. Esp. 214.* Edited by M^a Isabel Montoya Ramírez. (Madison, 1998) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-106-X) \$10.00
- 122** Fernán Pérez de Guzmán. *Text and Concordance of Generaciones y semblanzas .Fundación Lázaro Galdiano, MS. 435.* Edited by Robert Folger. (Madison, 1998) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-111-6) \$10.00
- 123** *Tentative Dictionary of Medieval Spanish (second edition, greatly expanded).* Compiled by Lloyd A. Kasten and Florian J. Cody. (New York, 2001). xiv + 745 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-075-6) \$95.00
Double-column format, containing approx. 26,000 headwords derived from 86 texts that cover the period 1140-1489.
- 124** *Libro del noble y esforçado & inuencible cauallero Renaldos de Montaluan.* Edited by Ivy A. Corfis. (New York, 2001). 604 pp. 7 plates. (ISBN 1-56954-076-4) \$60.00
- 125** *Texts and Concordances of the Historia del cavallero Clamades (12 editions, 1521-ca. 1770).* Prepared by Pablo Pastrana-Pérez. (New York, 2001). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-078-0) \$20.00
- 126** *Diccionario de la prosa castellana del Rey Alfonso X..* Edited by Lloyd A. Kasten and John J. Nitti. (New York, 2002). vi + 1918 pp. in 3 vols. (ISBN 1-56954-079-9) \$195.00
Double-column format, containing approx. 78,000 headwords.

- 127 Diego de Valera. *Textos y concordancias del Tratado de los rieptos y desafíos y Ceremonial de principes (Valencia ca. 1500? y ca. 1510?)*. Editados por Gonzalo Aguila Escobar. (New York, 2003). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-083-7) \$20.00
- 128 *Textos y concordancias de las versiones castellanas de la Disticha Catonis*. Editados por Francisco Gago Jover et al.. (New York, 2003). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-085-3) \$30.00
- 129 *Textos y concordancias de la Historia del noble Vespasiano (Toledo ca. 1492 y Sevilla 1499)*. Editados por Cristina González. (New York, 2003). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-086-1) \$20.00
- 130 *Fueros occidentales (textos y concordancias)*. Preparados por M^a Nieves Sánchez, M^a Teresa Herrera y M^a Purificación Zabía. (New York, 2003). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-087-X) \$30.00
- 131 *Textos medievales misceláneos (textos y concordancias)*. Preparados por M^a Nieves Sánchez, M^a Teresa Herrera y M^a Purificación Zabía. (New York, 2003). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-088-8) \$30.00
- 132 *Texts and Concordances of the Libro de Buen Amor (Gayoso, Salamanca and Toledo manuscripts)*. Edited by Steven D. Kirby and Eric W. Naylor. (New York, 2004). CD-ROM only. (ISBN 156954-093-4) \$25.00
A new transcription with a selected, annotated bibliography.
- 133 *La Celestina 1499-1999. Selected papers from the International Congress in Commemoration of the Quincentennial Anniversary of La Celestina. New York, November 17-19, 1999*. Edited by Ottavio DiCamillo and John O'Neill. (New York, 2005). Hard-bound. 359 p. (ISBN 1-56954-096-9) \$35.00
A collection of fourteen papers given at the international congress held in New York in 1999. Includes eleven images of watermarks from the Burgos 1499 edition of *Celestina*, published for the first time.
- 134 *Corpus of Hispanic Chivalric Romances. Texts and Concordances. Volume 1*. Edited by Ivy A. Corfis et al. (New York, 2005). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-097-8) \$25.00
Contains full concordances and alphabetical, reverse and descending frequency word lists of the following texts:
Ruy Páez de Ribera. *Amadís de Gaula*. Book 6. (Salamanca: 1510).
Feliciano de Silva. *Amadís de Gaula*. Book 7. (Seville: 1525).
Juan Díaz. *Amadís de Gaula*. Book 8. (Seville: 1526).
Jerónimo Fernández. *Belianís de Grecia*. Book 1. (Burgos: 1547).
Baladro del sabio Merlín ... (Burgos: 1498).
Gabriel Velázquez de Castillo. *Clarián de Landanís*. Book 1. (Seville: 1527).
Maestre Alvaro. *Clarián de Landanís*. Book 2. (Toledo: 1522).
González Fernández de Oviedo. *Claribalte*. (Valencia: 1519).
La demanda del Sancto Grial ... (Seville: 1535).
Polindo Book 1. (Toledo: 1526).
Francisco Vázquez. *Palmerín de Olivia*. (Seville: 1525).
Renaldos de Montalván. (Toledo: 1523).
Fernando Bernal. *Reymundo de Grecia ...* (Salamanca: 1524).
La Trapasonda ... (Seville: 1533).
La corónica de ... Tablante de Ricamonte & Jofre ... (Toledo: 1513).
- 135 *Texto y concordancias de Flores y Blancaflor*. Edición de David Arbesú Fernández. (New York, 2005). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-098-5) \$20.00
- 136 *Text and concordances of the Lazarillo de Tormes*. Edited by Terrence A. Mannerter. (New York, 2006). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-099-2) \$20.00

- 137** *Actas del Simposio Internacional 1502–2002: Five Hundred Years of Fernando de Rojas’ Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Edición de Juan Carlos Conde. (New York, 2007). Hard-bound. 420 p. (ISBN: 978-1-56954-125-8) \$60.00
 Held at Indiana University, Bloomington, 18-19 October, 2002. Table of contents:
 Juan Carlos Conde: Prólogo a la celebración de un aniversario probable: la *Comedia*, la *Tragicomedia*, y *Celestina*
 Víctor Infantes: El laberinto cronológico y editorial de las primitivas impresiones de *Celestina* (1497–1514). Con una *Marginalia bibliographica* al cabo
 Patrizia Botta: El paso de la *Comedia* a la *Tragicomedia*
 Ottavio Di Camillo: Hacia el origen de la *Tragicomedia*: huellas de la *princeps* en la traducción al italiano de Alfonso Ordóñez
 Alan Deyermund: The Imagery of the *Tragicomedia*
 Eukene Lacarra Lanz: La muerte irredenta de Melibea
 Eloísa Palafox: El ‘nuevo’ mundo sin Celestina: reflexiones en torno a la ética y la estética de los actos añadidos
 Carmen Parrilla: Incremento y raciocinio en la *Tragicomedia*
 Dayle Seidenspinner-Núñez: “Omnia secundum litem fiunt”: The Rhetoric of Conflict in the *Tragicomedia*
 Nieves Baranda: Leyendo «fontezicas de filosofía». *Marginalia* a un ejemplar de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Zaragoza, 1507)
 Lucia Binnotti: *La Tragicomedia de Calisto y Melibea* and the ‘Questione della Lingua’ after Bembo’s *Prose*
 George D. Greenia: The *Tragicomedia* as a Canonical Work
 Joseph T. Snow: Heráclito de Efeso (500 a.C), el río y la celestinesca (1499–)
- 138** *Diccionario español-latino del siglo XV. An edition of anonymous manuscript f.II.10 of the Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial*. Edited by Gerald J. Mac Donald. (New York, 2007). Hard-bound. 214 p. (ISBN: 978-1-56954-126-5) \$45.00
- 139** Raimundo Sanz. *Texto y concordancias del Diccionario militar*. Edición de Francisco Gago Jover y Fernando Tejedó. (New York, 2007). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-127-2) \$20.00
- 140** *Text and concordances of the Libro binario*. Edited by Jonathan Bourgoyne. (New York, 2007). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-128-0). \$20.00
- 141** *Text and concordances of the Libro del Caballero Zifar*. Edited by Anthony J. Cárdenas-Rotunno. (New York, 2007). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-130-2) \$20.00
- 142** *Corpus of Hispanic Chivalric Romances. Texts and concordances. Volume 2*. Edited by Ivy A. Corfis et al. (New York, 2005). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-131-9) \$20.00
 Contains full concordances and alphabetical, reverse and descending frequency word lists of the following texts:
 Garcí Rodríguez de Montalvo. *Sergas de Esplandián*. ([Rome]: 1525).
 Jerónimo Fernández. *Belianís de Grecia*. Books 1-2. (Burgos: 1547).
 Fernando Basurto. *Libro ... del ... cauallero don Florino*. (Zaragoza: 1530).
 Fernando Bernal. *Floriseo ...* (Valencia: 1516).
 [Andrea Fiorentino]. *Corónica de ... Guarino Mesquino*. (Salamanca: 1527).
 Alonso de Salazar. *Chrónica de Leopolemo ...* (Valencia: 1521).
El segundo y tercero libro de don Lançarote del Lago. (ca. 1414). BNM Ms. 9611.
- 143** Juan Gil de Zamora. *Dictaminis epithalamium (The Marriage Song of Letter Writing)*. Edited with introduction and notes by Richard McNabb. Translated by David Kirsch. (New York, 2009). Hard-bound. 180 p. (ISBN: 978-1-56954-133-3) \$35.00

144 “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. *Estudios celestinescos y medievales en honor del profesor Joseph Thomas Snow*. Coord. Devid Paolini. (New York, 2010). 2 vols. Hard-bound. 345, 363 pp. (ISBN 978-1-56954-137-1). \$90.00

Vol. 1: Estudios celestinescos: Contents

Álvaro Alonso: “Perlas y rubíes”: una imagen italiana entre Santillana y la *Celestina*

Raúl Álvarez-Moreno: Amarse a sí, procurar su interés, y vivir a su ley: los más de tres jaques al bien común en *Celestina*

Jonathan Burgoyne: El juego paremiológico en *La Celestina*, Acto I

José Luis Canet: La *Celestina* y el paulinismo

Alan Deyermond: *Celestina*'s Ring of Power

Ottavio Di Camillo: When and Where was the First Act of *La Celestina* composed? A Reconsideration

Enrique Fernández: El simbolismo de la menstruación en *La Celestina*

Ángel Gómez Moreno: Lecciones de hagiografía en *La Celestina*

Alejandro Higashi: Puntuación y prosodia en *Celestina*

Santiago López-Ríos: Ver la “grandeza de Dios” en la *Celestina*: más allá del tópico de la hipérbole sagrada

José Manuel Lucía Megías: Reflexiones en torno a las plataformas de edición digital: el ejemplo de *La Celestina*

Devid Paolini: Una curiosa coincidencia: Semplonio y Calisto personajes de una antigua farsa florentina

Carmen Parrilla: Para la historia de la recepción de *Celestina*: ecos y menciones en fuentes poéticas del siglo XVI

Regula Rohland de Langbehn: Viejas y jóvenes: la convivencia entre mujeres del ambiente prostibular en textos literarios del período moderno temprano

Dorothy S. Severin: The Lives and Times of *Celestina*'s Followers

Barry Taylor: Reading *Celestina* in the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Louise O. Vasvári: Further Glosses on the Vocabu(r)lario of the *Celestina*: iii, the “fowl” humor of *desplumar*

Vol. 2: Estudios medievales: Contents

Samuel G. Armistead: Juan Ruiz's Names for the Go-Between (*LBA*, vv. 924–27)

Valeria Bertolucci: Rime, non Canzoniere, ovvero l'autorialità del progetto

Aníbal A. Biglieri: Espacios narrativos medievales: propuestas para su estudio

Patrizia Botta: El romance a Valencia de Alonso de Proaza (2)

Juan Manuel Cacho Blecua: La saña en el *Amadís de Gaula* (II): ira del rey y los celos de Oriana

Sofía M. Carrizo Rueda: De los motivos canónicos medievales a los libretos de ópera. Transmisión y mediaciones. El caso de *Flores y Blancaflor*, la picaresca de Mateo Alemán y *El rapto en el serrallo* de W. A. Mozart

Gloria B. Chicote: El dogma bajo sospecha en el *Libro de buen amor*

Juan-Carlos Conde: Sobre la identidad del copista del manuscrito del *Livro da montaria* de João I

Lilia E. Ferrario de Orduna: Ecos de un libro de caballerías, *Belianís de Grecia* (1547), en *Flor de caballerías* (1599)

José Fradejas Lebrero: Disputa sobre las leyes entre griegos y romanos. (Textos poco conocidos)

Emily C. Francomano: Juan de Flores Delivers a Bull: Papal Politics and *Triunfo de Amor*

Juan Héctor Fuentes: El *Libro de Séneca contra la yra e saña* y su relación con la historia textual de los *Diálogos* de Séneca

Leonardo Funes: El viaje en busca del libro: la *Visio Taionis* en la *Estoria de España* de Alfonso el Sabio

E. Michael Gerli: The Father, the Son, and the Holy Goat: Carnal Reading, Beasts, and Sacred Rhetoric in the *Libro de los Gatos*

Eukene Lacarra Lanz: Apuntes sobre la influencia de la medicina en algunos textos didácticos castellanos

Nancy F. Marino: Reading Jorge Manrique's *Coplas* in the Nineteenth Century

Eric Woodfin Taylor: De cómo el pecador se debe confesar y quién tiene el poder de lo absolver

Georgina Olivetto y Hugo O. Bizzarri: Los *Proverbios de Séneca llamados vicios y virtudes*

Stephen Parkinson: Front matter and Text: Prologues and Tables of Contents in the Compilations of the *Cantigas de Santa Maria*

Marjorie Ratcliffe: San Ildefonso de Toledo: otro esbozo de textos medievales y barrocos

Martha E. Schaffer: A Psalmic Theme in the *Cantigas de Santa Maria*: "Averte faciem tuam a peccatis meis" as "Non cates aos meus pecados"

Ronald E. Surtz: Dialogue's End: The *Biblia Parva* and the Expulsion of the Jewish Body

Lillian von der Walde Moheno: Recursos para la alienación en *Grimalte* y *Gradisa*, de Juan de Flores

Roger Wright: Poetic Justice in the *Romancero Viejo*

Irene Zaderenko: Alfonso VI en la poesía épica y el Romancero

145 Juan de Useros. *Text and concordances of the Compendio de la destruyción de España (Biblioteca del Colegio de Santa Cruz ms. 335)*. Edited by Anthony M. Puglisi (New York, 2011). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-139-5) \$20.00

146 *El olvidado encanto de Enrique fi de Oliva (Homenaje a Alan D. Deyermond)*. Ed. Cristina González. (New York, 2011). Hard-bound. 256 pp. (ISBN 978-1-56954-141-8) \$45.00

Contents

Cristina González: Prefacio. Homenaje a Alan D. Deyermond

Cristina González: Introducción. El olvidado encanto de *Enrique fi de Oliva*

Cristina González: *Enrique fi de Oliva* y la política matrimonial de los Reyes Católicos

Juan Manuel Cacho Bleuca: Estructura narrativa y recepción del texto de la *Historia de Enrique fi de Oliva*

Rafael Beltrán: *Enrique, fi de Oliva* y las grandes conquistas de Ultramar en las biografías caballerescas de la casa de Borgoña

Patricia A. Grieve: Agencia política femenina y fantasía cultural de imperio en *Enrique, fi de Oliva*

Fernando Gómez Redondo: El modelo de la caballería espiritual en el *Enrique fi de Oliva*

Nieves Baranda Leturio y Víctor Infantes: El rey que se disfrazó de palmero: A propósito de unos episodios del *Enrique fi de Oliva*

Stephen B. Raulston y Thomas D. Spaccarelli: *Enrique, Fi de Oliva*: romeros, romería y restitución

Aníbal A. Biglieri: Espacios y personajes en *Enrique fi de Oliva*
 María Luzdivina Cuesta Torre: El pan y el vino en la *Historia de Enrique fi de Oliva*
 Lucila Lobato Osorio: Influencia de la afrenta a doña Oliva en la caracterización de Enrique como caballero
 Anthony J. Cárdenas-Rotunno: *Enrique, fi de Oliva*: magia y “género editorial”
 Mercedes Vaquero: Recorrido de un traidor: Tomillas en la *Historia de Enrique, fi de Oliva*
 Cristina González: “Y con qué puntualidad lo describen todo”: Encantamientos, violencia, erotismo y humor en *Enrique Fi de Oliva, Tablante de Ricamonte y Don Quijote de la Mancha*

- 147** *Text and concordances of an anonymous facecia fragment in Castilian (Yale University, Beinecke ms. 182)*. Ed. Juan Pablo Rodríguez Argente del Castillo. (New York, 2015). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-142-5). \$20.00
- 148** *Texto y concordancias de La fazienda de Ultramar (Biblioteca Universitaria de Salamanca ms. 1997)*. Ed. David Arbesú Fernández. (New York, 2011). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-143-2). \$20.00
- 149** Rodrigo Sánchez de Arévalo. *Texto y concordancias del Espejo de vida humana (Zaragoza: Pablo Hurus, 1491)*. Edición de Francisco Gago Jover. . (New York, 2011). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-144-9). \$20.00
- 150** Cynthia Kauffeld. *Andalusian Spanish: A Linguistic Study of 14th- and 15th-century Texts from Sevilla and Córdoba*. (New York, 2011). Hard-bound. (ISBN: 978-1-56954-145-6). \$40.00
- 151** *Heroes and Anti-heroes: A Celebration of the Cid*. Ed. Anthony J. Cárdenas-Rotunno. (New York, 2013). Hard-bound. xviii + 186 pp. (ISBN 978-1-56954-146-3). \$40.00

Contents

Samuel G. Armistead: *El Cid* and the Epic: Critical Theory and Poetic Reality
 Anthony J. Cárdenas-Rotunno: In Search of a King: Alfonso VI in the Thirteenth and Sixteenth Centuries
 Adriano Duque: Kissing the Hand: Body and Ritual in the *Cantar de Mio Cid*
 Michael Harney: Status and Contract in the *Cantar de Mio Cid*
 Julio F. Hernando: El ocaso del héroe en la conclusión del *Poema de mio Cid*
 Michael P. McGlynn: The Cid’s Legal Assembly: A Cross-Cultural Evaluation of Historical and Literary Sources
 Rolando Pérez: The Cid: War Machine, Self-Made Noble, and Mythic Hero of Menéndez Pidal’s “Nationalist Epic”
 Julie E. Redekopp: The Hero Narrative Then and Now: El Cid and Zorro
 Mercedes Vaquero: Tradicionalidad épica de los Infantes de Carrión

- 152** Thomas M. Capuano, ed. *Nine technical treatises for the practical professions in Spain: Transcriptions and concordances of representative texts on agriculture, commerce, and medicine, 1400–1777*. (New York, 2013). CD-ROM only. (ISBN: 918-1-56954-147-0). \$25.00

Texts included on the disc:

Tratado de agricultura: Abd al-Rahman ibn Muhammad

Aritmetica practica: Fibonacci

Tratado contra toda pestilencia & ayre corrupto preseruatiuo y en parte curatiuo: attributed to Alonso Espina

Libro de medicina llamado Macer

Libro intitulado arte para criar seda: Gonzalo de las Casas

Despertador, que trata de la gran fertilidad, riquezas, baratos, armas y caualllos, que España solia tener: y la causa de los daños y falta con el remedio suficiente: Juan de Valverde Arrieta

Agricultura de jardines: Gregorio de los Ríos

Discursos del pan, y del vino del niño Jesus: Diego Gutiérrez de Salinas

- 153** *Texts and concordances of Escorial h.III.24: Arboleda delos enfermos & Admiracion operum Dey by Teresa de Cartagena; Vençimiento del mundo by Alfonso Núñez de Toledo; Dichos e castigos de profetas & filosofos que toda verdad fablaron.* Edited by Anthony J. Cárdenas-Rotunno. (New York, 2016). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-147-7). \$20.00
- 154** *Two Spanish Masterpieces : A Celebration of the Life and Work of María Rosa Lida de Malkiel.* Edited by Pablo Ancos and Ivy A. Corfis. (New York, 2013). Hard-bound. xv + 306 pp. (ISBN 978-1-56954-150-0). \$50.00

Contents

Mary-Anne Vetterling. "María Rosa Lida de Malkiel's Publications on the *Libro de buen amor*"

Kristin Neumayer. "María Rosa Lida de Malkiel's Publications on *Celestina*"

Charles B. Faulhaber. "Yakov Malkiel and María Rosa Lida: A Berkeley Love Affair"

Aurora Hermida-Ruiz. "María Rosa Lida y el control de la posteridad: o de cómo Rafael Lapesa reseñó *La originalidad artística de 'La Celestina'*"

Joseph T. Snow. "*Celestina* Scholarship since the Appearance of María Rosa Lida de Malkiel's *La originalidad artística de 'La Celestina'* (1962–2012): Fifty Years and Counting"

John Dagenais. "Art into Life: The Lost Love Lyrics of the *Libro de buen amor*"

Rafael Beltrán. "¿Juan Ruiz folclorista? Un posible nuevo cuento (ATU 1381) escondido en el *Libro de buen amor*"

Denise K. Filios. "Performance and Didacticism: Doña Garoça in Gayoso"

Dorothy Sherman Severin. "'Hablillas son': Lethal Gossip in *Celestina*"

Enrique Fernández Rivera. "Influencias de la iconografía cristiana en las ilustraciones tempranas de *La Celestina*"

John O'Neill. "Of Forgeries and French Bibliophiles: A Re-examination of the Printer's Device Found in the Burgos Edition of *Celestina*"

Eukene Lacarra Lanz. "Alcahuetería en las ciudades bajomedievales y su representación en la literatura coetánea: *Libro de buen amor* y *Celestina*"

E. Michael Gerli. "Reading Error, Finding Fault: On the Uses of Heresy in the *Libro del arcipreste*"

Pablo Pastrana-Pérez. "Purity and Hygiene: Language, Medicine, and Conversion in *Celestina*"

- 155** *Text, Manuscript, and Print in Medieval and Modern Iberia: Studies in Honour of David Hook.* Edited by Barry Taylor, Geoffrey West, and Jane Whetnall. (New York, 2013). Hard-bound. xxii + 432 pp. (ISBN 978-1-56954-151-7). \$65.00

Contents

Bibliography of the Publications of David Hook

A. T. Fear. "Visigothic Birdspotting"

Roger Wright. "The Glossary in Emilianense 24"

Anthony John Lappin. "Between the Chisel and the Quill: The Development of the Cult of Peter of Osma during the Middle Ages"

Juan-Carlos Conde. "A Neglected Old Spanish Biblical Translation: The 'Biblia de Alfonso Ximénez'"

Barry Taylor. "Spanish Glosses to Aesop and Prosper of Aquitaine in a Medieval Schoolbook (Lambeth Palace Library, MS 431)"

Jane Whetnall. "The *Usus Scribendi* of the Copyist of the *Cancionero de Herberay*"

Kirstin Kennedy. "'Don Egidio de Roma con el comentario del Tostado en romance para el rey don Juan': The Spanish Translation of the *De regimine principum* in the Victoria and Albert Museum (MSL/1950/2463)"

Julian Weiss. "Vernacular Commentaries and Glosses in Late Medieval Castile, I: A Checklist of Castilian Authors"

Manuel Hijano Villegas. "A Sixteenth-Century Compiler of the *Estoria de España*: Further Observations on British Library Egerton MS 289"

David Barnett. "Seven Prose Miracles of the Virgin in the *Cançoner Vega-Aguiló*"

John L. Flood. "*Amadís* in Frankfurt"

Juan Carlos Bayo. "The Early Editions of *Lazarillo de Tormes* and the Problems of their Priority"

Dennis E. Rhodes. "Juan Lorenzo Palmireno Bibliographer"

Juliet Perkins. "From Brown Ink to Printed Page: The Trajectory of an Eighteenth-Century Opera"

Geoffrey West. "Spanish Books in the Old Royal Library: A Preliminary Survey"

Richard Hitchcock. "Gallardo and Gayangos: Reflections on Matters Unresolved"

156 *A Poet for All Seasons: Eight Commentaries on Góngora*. Edited by Oliver Noble Wood and Nigel Griffin. (New York, 2013). Hard-bound. viii + 319 pp. With index. (ISBN 978-1-56954-152-4). \$50.00

Contains essays by Oliver Noble Wood, Jeremy Lawrance, Nigel Griffin, Colin Thompson, Ronald Truman, and Daniel Waissbein.

157 *Vir bonus dicendi peritus. Studies in Honor of Charles B. Faulhaber*. Edited by Antonio Cortijo Ocaña, Ana M. Gómez Bravo, and María Morrás. (New York, 2014). Hard-bound. xxvii + 258 pp. (ISBN 978-1-56954-153-1). \$60.00

Ignacio Navarrete. "Preface"

María Morrás. "Semblanza de Charles B. Faulhaber"

Gemma Avenoz. "Volver a un archivo nunca es perder el tiempo: otro manuscrito medieval identificado en el Archivo Ducal de Alba (MSS 71, *Morales de san Gregorio X-XVII*)"

Vicenç Beltran. "Poesía musical antigua y cultura humanística. Juan del Encina entre Castilla e Italia"

Alberto Bleuca. "Un nuevo manuscrito de la *Cronica Adephonsi Imperatoris* y del *Poema de Almería*"

Ivy A. Corfis. "*Celestina* Remembered"

Ángel Gómez Moreno. "La *Cántica de los clérigos de Talavera* y sus principales escollos"

Francisco Marcos Marín. “El paisaje lingüístico de la Península Ibérica en la Edad Media”

Julián Martín Abad. “El día después del *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*”

Óscar Perea Rodríguez. “Hacia un censo comentado de ejemplares del *Cancionero general* de Hernando del Castillo: la primera edición valenciana (1511)”

Martha E. Schaffer. “Designing the *Códice rico* of the *Cantigas de Santa Maria*”

Harvey L. Sharrer. “The poem “Sõny fecho por don pedro durrea” in the Lisbon manuscript of the *Sátira de infelice e felice vida*”

John May. “PhiloBiblon”

- 158** *Text and concordances of the Cancionero de la Trivulziana (Bib. Trivulziana ms. 940)*. Ed. Aaron C. Taylor. (New York, 2015). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-154-8).

\$20.00

- 159** *Texto y concordancias del Ordenamiento de Peñafiel de 1345*. Editado por José Manuel Fradejas Rueda & Georgina Olivetto. (New York, 2017). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-155-5).

\$20.00

- 160** *Cervantes ayer y hoy*. Edición de Nuria Morgado y Lía Schwartz. (New York, 2016). Hard-bound. vi + 193 pp. (ISBN 978-1-56954-156-2).

\$45.00

Contents

José del Valle: “Presentación”

Nuria Morgado y Lía Schwartz. “Introducción”

Susan Byrne. “‘Essentiae’ en Ficino y en el Quijote (II, 16): las letras y la preceptiva cervantina”

William Childers. “‘La sierpe en el seno’: Cervantes frente a la solución final de la cuestión morisca”

Dominick Finello. “La teoría, la práctica y la autoridad entre las dos partes de *Don Quijote*”

Marta Albalá Pelegrín. “*Don Quijote* ante sus traductores: un siglo de traducciones y adaptaciones dramáticas en Inglaterra (1612–1703)”

Nuria Morgado. “Cervantes y la invención del escritor (pos)moderno”

Rolando Pérez. “La lectura de Nietzsche del *Quijote*: humor y crueldad”

Miguel Martínez. “La cuarta salida. Un testimonio inédito sobre el Quijote en las Filipinas (1623)”

Michael Predmore. “Representación, poder, y engaño en *El retablo de las maravillas*”

Lorena Uribe Bracho “Paz en las almas, gloria en los sentidos”: la música que mueve y enamora en la poesía de Cervantes”

Lía Schwartz. “Cervantes y Herrera: elogios del saber”

- 161** *Diccionario herbario de textos antiguos y premodernos*. Compilado por Thomas M. Capuano. (New York, 2017) Hard-bound. 536 pp., double-column. (ISBN: 978-1-56954-158-6).

\$80.00

- 162** *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI. Actas del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de*

Oro (AITENSO). Edición de Esther Fernández Rodríguez, Alejandro García Reidy, y José Miguel Martínez Torrejón. (New York, 2017). Hard-bound. 565 pp. (ISBN: 978-1-56954-159-3). \$60.00

Contents:

Esther Fernández Rodríguez, Alejandro García Reidy y José Miguel Martínez Torrejón: “Una pluralidad de miradas: nuevas aproximaciones al teatro de los Siglos de Oro”

Ysla Campbell. “La monetarización de la vida cotidiana en la obra dramática de Juan Ruiz de Alarcón”

Frederick A. de Armas. “En busca de los compañeros de Ulises en el teatro aurisecular: *Lo que ha de ser, Polifemo y Circe, El mayor encanto amor*”

Robert S. Stone. “Comedia Nueva a la siciliana: unos ingredientes curiosos”

María Rosa Álvarez Sellers. “Intersecciones culturales entre el teatro español y el teatro portugués del siglo XVII”

Jorge Gutiérrez Reyna. “La controvertida teatralidad de los villancicos novohispanos”

Susana Hernández Araico. “Sor Juana y sus graciosos III: *Amor es más laberinto* y el contexto novohispano de los personajes risibles en el teatro sorjuanino”

Laurette Godinas. “*El Guillermo* de Francisco de Soria o la accidentada historia textual del teatro poscalderoniano en la Nueva España”

Maria Taub. “*La púrpura de la rosa* en Lima: incertidumbre, identidad y propaganda”

Tania de Miguel Magro. “Juan Rana alcalde: la autoridad en las tablas”

Jorge García-Ramos Merlo. “El personaje de los músicos en las comedias de Cervantes: función dramática y expresión cultural”

Lillian von der Walde Moheno. “Bandoleros (*El texedor de Segovia*, de Ruiz de Alarcón)”

Gladys Robalino. “Los emisarios de la Corona al Perú en *Amazonas en las Indias* de Tirso de Molina”

Leonor Fernández Guillermo. “Estratificación social y masculinidad en el teatro del Siglo de Oro”

Mónica Espíndola Mata “Intervenciones cantadas en dos comedias calderonianas. El caso de *La desdicha de la voz* y *El conde Lucanor*”

Lygia Rodrigues Vianna Peres. “*Marfisa*: espectacularidad y arte en el teatro de Calderón de la Barca”

Octavio Rivera Krakowska. “Dos puestas en escena de *La verdad sospechosa* en el Palacio de Bellas Artes (México), 1934 y 1984”

Christopher D. Gascón. “Estética neobarroca en el teatro barroco representado en Nueva York”

Laura L. Vidler. “La comedia y los animales en *performance*”

Margaret R. Greer. “El teatro clásico y la cultura de los manuscritos: de las plumas del siglo xvi a las pantallas del siglo XXI (o sea, de www.manosteatrales.org a www.manos.net)”

Alicia de Colombí-Monguió. “El halcón de Dios: nuevas investigaciones sobre *El Gran Duque de Gandía*”

María del Pilar Chouza-Calo. “Espacios amorosos y prácticas sociales en *El acero de Madrid* de Lope de Vega”

Claudine Marion-Andrès. Mutaciones cómicas y ambigüedad del desenlace en *La serrana de Tormes* de Lope de Vega”

Philippe Rabaté. “Escribir la anomalía y la transgresión en el teatro áureo: el caso de *La*

serrana de la vera de Luis Vélez de Guevara”

Miguel Ángel Zamorano Heras. “Dinámicas y tensiones del sujeto en la comedia barroca: persistencia y movilidad”

- 163** *Textos y concordancias del Libro del Anticristo (Burgos: Fadrique de Basilea, 1497) y de las Horas devotas y contemplativas de la pasión de Cristo (Sevilla: Juan Cromberger, ca. 1526)*. Ed. Francisco Gago Jover. (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-160-9). \$20.00
- 164** *Textos y concordancias de las glosas a las Coplas por la muerte de su padre*. Ed. Francisco Gago Jover. (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-161-6). \$20.00
- 165** *Texto y concordancia del Sendebarr: Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres (Biblioteca de la Real Academia Española, ms. 15)*. Ed. David Arbesú Fernández (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-162-3). \$20.00
- 166** *Text and concordances of Julián Gutiérrez de Toledo’s Cura de la piedra y dolor de la ijada y cólica renal (Toledo: Pedro Hagenbach, 1498)*. Ed. Terrence A. Manner. (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-163-0). \$20.00
- 167** In progress.
- 168** In progress.
- 169** *Texto y concordancias de la traducción de la Fiametta de Giovanni Boccaccio (The Huntington Library, 9566.5)*. Ed. Pau Cañigüeral Batllósera. (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-166-1). \$20.00
- 170** *Textos y concordancias del Aviso de cazadores y de caza (1543 y 1549) de Pedro Núñez de Avendaño (Viena ONB *44.V.75 y Munich: BSB 2 J.rel.315)*. Ed. Alba María Fierro Vega. (New York, 2018). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-167-8). \$20.00
- 171** *Studies in Hispano-Romance Historical Linguistics and Lexicography: A Tribute to John J. Nitti*. Eds. Sonia Kania and Cynthia Kauffeld. (New York, 2020). Hard-bound. vii + 289 pp. (ISBN: 978-1-56954-168-5) \$60.00

Contents

Preface John O’Neill

On Dating the Agricultural Texts Appended to Ferrer Saiol’s Translation of the *Opus agriculturae* of Palladius Thomas M. Capuano

Hacia una elaboración del tecnolecto agrícola: los arabismos léxicos en el *Libro de Agricultura* (1513-1539) de Gabriel Alonso de Herrera Patricia Giménez Eguíbar

The Spread of Renaissance Language and Thought in Early Fifteenth-Century Spain: The Lexical Contributions of Enrique de Villena and Juan Alfonso de Zamora Stephen Johnson

The Words They Brought with Them: The Lexis of the Early Spanish of New Mexico Sonia Kania

Documenting Language Change in the *Residencia* and *Apelación* of Francisco Vázquez de Coronado: Notes on (the Limitations of) the Written Record Cynthia Kauffeld

De nuevo sobre el testimonio contenido en el manuscrito 10051 de la Biblioteca Nacional de España María Nieves Sánchez González de Herrero & María Concepción Vázquez de Benito

Cuestiones pendientes sobre la historia de *connusco*, *convusco* y su paradigma

Andrea Sánchez Vicente

Un acercamiento socio-histórico a la variación de *muy* y *mucho* en estructuras comparativas
(siglos XV a XVII) *Fernando Tejedo-Herrero*

The Hispanic Seminary of Medieval Studies: Past and Present *Francisco Gago Jover*

172 *La palabra escrita e impresa: libros, bibliotecas, coleccionistas y lectores en el mundo hispano y novohispano: in memoriam Víctor Infantes & Giuseppe Mazzocchi*. Editado por Juan-Carlos Conde y Clive Griffin. Co-published with the Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar [MIMSS]. Hard-bound. (New York and Oxford, England, 2020). (ISBN: 978-1-56954-169-2). \$60.00

Contents

Prefacio *Juan-Carlos Conde & Clive Griffin*

Víctor Infantes (1950-2016) *Juan-Carlos Conde*

Giuseppe Mazzocchi (1960-2017) *María Luisa López-Vidriero Abelló*

Bacon, Boyle, Galilei. *Nova scientia* en bibliotecas aristocráticas del XVII ibérico *Fernando Bouza*

No solo libros. Papeles efímeros en la sociedad hispana de la temprana Edad Moderna

Antonio Castillo Gómez

De la tipobibliografía a la biblioiconografía. Consideraciones metodológicas para un *Repertorio digital de materiales iconográficos de los impresos españoles del siglo XVI* *Mercedes Fernández Valladares*

Entre plúteos y sombras. Un recorrido por la materialidad de los impresos novohispanos

Idalia García

La bibliografía textual en España *Sonia Garza Merino*

Otras miradas sobre los inventarios de librerías nobliarias. Una nueva memoria ante el patrimonio bibliográfico *María Luisa López-Vidriero Abelló*

Los fondos de carácter bibliofílico en las colecciones de incunables de España *Julián Martín Abad*

Libros españoles antiguos en bibliotecas italianas. El caso de la Biblioteca Universitaria de Pavía

Giuseppe Mazzocchi

La memoria impresa de Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970) *Víctor Infantes*

Cantidad de libracos. El epistolario de Asensio y Rodríguez-Moñino *Pedro M. Cátedra*

Índice

ELECTRONIC TEXTS ON CD-ROM SERIES

1 *The Electronic Texts and Concordances of the Prose Works of Alfonso X, El Sabio*. Prepared by Lloyd Kasten, John Nitti, and Wilhelmina Jonxis-Henkemans. (Madison, 1997).

*Second edition, corrected by Francisco Gago-Jover, available for free download at www.hispanicseminary.org.

Contains over 60 million bytes of information in electronic form, including semi-paleographic transcriptions and concordances

2 *The Electronic Texts and Concordances of Medieval Navarro-Aragonese Manuscripts*. Prepared by John Nitti and Lloyd Kasten. (Madison, 1997).

*Second edition, corrected by Francisco Gago-Jover, available for free download at www.hispanicseminary.org.

Contains over 60 million bytes of information in electronic form, including semi-paleographic transcriptions and concordances.

3 *Early Celestina Electronic Texts and Concordances*. Edited by Ivy A. Corfis, John O'Neill, and Theodore S. Beardsley, Jr. (Madison, 1997).

*Second edition, corrected by Francisco Gago-Jover, available for free download at www.hispanicseminary.org.

Contains semi-paleographic, electronic transcriptions of 21 early Celestina texts, accompanied by their complete, individual concordances and frequency lists, as well as a combined alphabetic/frequency listings of all texts.

4 *Textos y Concordancias Electrónicos del Corpus Médico Español*. Prepared under the direction of María Teresa Herrera and María Estela González de Fauve. (Madison, 1997).

*Second edition, corrected by Francisco Gago-Jover, available for free download at www.hispanicseminary.org.

Contains over 56 million bytes of information in electronic form, including semi-paleographic transcriptions and concordances.

5 *The Electronic Text and Concordances of the Portuguese Translation of The Book of Marco Polo. Translated by Valentim Fernandes, Lisbon 1502*. Prepared by Michael J. Ferreira. 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-112-4) \$20.00

Transcription of copy 0.².2 housed at Bibliothèque Nationale de Paris.

6 *Textos y concordancias del Fuero general de Navarra*. Preparados por Franklin Waltman. (Madison, 1999). CD-ROM. (ISBN 1-56954-113-2) \$20.00

7 *Textos y Concordancias Electrónicos de Documentos Castellanos de Alfonso X*. Prepared by María Nieves Sánchez, María Teresa Herrera, et al. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-114-0) \$40.00

8 *The Electronic Text and Concordances of Juan Alfonso de Zamora's Spanish Translation of Los nueve libros de Valerio Máximo (as contained in BNM MS. 2208)*. Edited by Stephen D. Johnson. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-115-9) \$20.00

9 *Texto y Concordancias Electrónicos del Libro de las Propiedades de las Cosas de Bartolomé de Glanville (BNM I-1884)*. Prepared by María Nieves Sánchez and María Teresa Herrera. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-116-7) \$20.00

10 *The Electronic Text and Concordances of the Amadís de Gaula 1539 Seville Edition*. Prepared by Steven R. Fondow. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-117-5) \$20.00

11 *Electronic Texts and Concordances of Andalusian Documents (1324-1500) selected from the collection of The Hispanic Society of America*. Edited by Cynthia J. Kauffeld. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-118-3) \$40.00

12 *Electronic Text and Concordances of Alfonso Fernández de Palencia's 1492 Spanish Translation of Flavius Josephus' Guerra Judaica*. Prepared by L. Fernando Tejedo-Herrero, et al. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-119-1) \$20.00

13 *Electronic Texts and Concordances of Legal Documents from Colonial Mexico (1561-1647). Selected from the archives of the Biblioteca Pública del Estado de Jalisco*. Edited by Sonia Kania. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-120-5) \$40.00

14 *Electronic Text and Concordances of the Setenario by Alfonso el Sabio. Biblioteca Capitular de Toledo, MS 43-20*. Edited by Xenia Bonch-Bruevich. (Madison, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-121-3) \$20.00

- 15 *Electronic Texts and Concordances of the Madison Corpus of Early Spanish Manuscripts and Printings*. Prepared by John O'Neill. (Madison and New York, 1999). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-122-1) \$25.00
Contains transcriptions and concordances of 201 texts.
- 16 *Textos y concordancias del Ars moriendi (Escorial 32-V-19; Catalunya 11-VI-41; Bodleian 1-Q-VI)*. Edited by Francisco Gago Jover. (New York, 2000) 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-124-8) \$25.00

BIBLIOGRAPHICAL SERIES

- 8 Roger D. Tinnell. *An Annotated Discography of Music in Spain before 1650*. 2nd ed., greatly expanded and revised. (Madison, 1990) xlviii + 248 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-53-X) \$25.00
- 11 Steven N. Dworkin and David J. Billick. *Lexical Studies of Medieval Spanish Texts. A Bibliography of Concordances, Glossaries, Vocabularies and Selected Word Studies*. Second edition, revised and greatly expanded. (Madison, 1993) xiii + 209 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-89-0) \$25.00
- 12 David Pharies. *Bibliography of Latin and Ibero-Romance Suffixation*. (Madison, 1994) x + 103 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-021-7) \$20.00
- 14 Israel J. Katz. *The Traditional Folk Music and Dances of Spain: A Bibliographical Guide to Research. Volume 1*. (New York, 2009) xlv + 337 pp. Hard-bound. (ISBN: 9787-1-56954-132-6) \$45.00
Contains over 7,000 bibliographic references, with complete author and subject indexes.

MEDIEVAL SPANISH MEDICAL TEXTS SERIES

- 1 Isaac Israeli. *Text and Concordance of Tratado de las fiebres, Escorial MS. M.I.28*. Edited by Ruth M. Richards. 2nd edition. (Madison, 1984) 13 pp. + 14 microfiches. (ISBN 0-942260-44-9) \$10.00
- 2 Alfonso Chirino. *Text and Concordance of Menor daño de medicina, Escorial MS. b.IV.34*. Edited by Enrica J. Ardemagni, Ruth M. Richards, and Michael R. Solomon. (Madison, 1984) 11 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-41-4) \$10.00
- 3 Estéfano. *Text and Concordance of Visita y consejo de medicos, Biblioteca Nacional MS. 18052*. Edited by Enrica J. Ardemagni et al. (Madison, 1988) 8 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-54-6) \$10.00
- 4 *Text and Concordance of Speculum al foderi, Biblioteca Nacional MS. 3356*. Edited by Michael R. Solomon. (Madison, 1986) 22 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-942260-60-0) \$10.00
- 5 Alfonso Chirino. *Text and Concordance of Replicación al espejo de medicina. Biblioteca Nacional MS. 3384*. Edited by Enrica J. Ardemagni and Cynthia M. Wasick. (Madison, 1988) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-942260-56-2) \$10.00
- 6 Diego de Covo. *Text and Concordance of Cirugia rimada, Biblioteca Nacional MS. 2153*. Edited by Victoria García Serrano and Michael R. Solomon. (Madison, 1986) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-942260-72-4) \$10.00

- 7 *Text and Concordance of Macer Herbolario, Seville Colombina MS. 7-6-27.* Edited by Porter Conerly et al. (Madison, 1986) 10 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-78-3) \$10.00
- 8 Juan de Aviñón. *Text and Concordance of Sevillana medicina, Burgos, 1545.* Edited by Eric W. Naylor. (Madison, 1987) 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-03-3) \$10.00
- 9 *Texto y Concordancias de Compendio de la humana salud, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Teresa Herrera. (Madison, 1987) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-05-X) \$10.00
- 10 Fernando de Córdoba. *Texto y Concordancias de Suma de la flor de cirugía, Biblioteca Nacional MS. 3383.* Edited by María Carmen Villar. (Madison, 1987) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-06-8) \$10.00
- 11 *Texto y Concordancias del Tratado de la generación de la criatura, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Jesús Mancho. (Madison, 1987) 12 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-07-6) \$10.00
- 12 Doctor Gómez de Salamanca. *Texto y Concordancias de Compendio de medicina, Biblioteca Universitaria de Salamanca MS. 2262.* Edited by María Jesús Mancho. (Madison, 1987) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-08-4) \$10.00
- 13 Francisco López de Villalobos. *Texto y Concordancias de Sumario de la medicina, Biblioteca Nacional I-1169.* Edited by María Nieves Sánchez. (Madison, 1987) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-09-2) \$10.00
- 14 *Texto y Concordancias de Tratado de la phisonomia, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Nieves Sánchez. (Madison, 1987) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-10-6) \$10.00
- 15 *Texto y Concordancias de Tratado de patología general, Biblioteca Nacional MS. 10.051.* Edited by María Teresa Herrera. (Madison, 1987) 4 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-11-4) \$10.00
- 17 Vasco de Taranto. *Texto y Concordancias del Tratado de la epidemia e de la pestilencia, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Purificación Zabía. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-12-2) \$10.00
- 17 Licenciado Fores. *Texto y Concordancias de Tratado útil, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Purificación Zabía. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-13-0) \$10.00
- 18 Fernando Alvarez. *Texto y Concordancias de Regimiento contra la peste, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Purificación Zabía. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-14-9) \$10.00
- 19 Alvarez Chanca. *Texto y Concordancias de Tratado nuevo, Biblioteca Nacional I-51.* Edited by María Purificación Zabía. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-15-7) \$10.00
- 20 *Texto y Concordancias de Recetas, Biblioteca Universitaria de Salamanca MS. 2262.* Edited by María del Carmen de la Cal. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-16-5) \$10.00
- 21 Doctor Gómez de Salamanca. *Texto y Concordancias de Propiedades del romero, Biblioteca Universitaria de Salamanca MS. 2262.* Edited by Marcela López. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-17-3) \$10.00
- 22 *Texto y Concordancias de Tesoro de los remedios, MS. 1-17, Biblioteca Colombina.* Edited by María Purificación Zabía Lasala. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-20-3) \$10.00

- 23 Gilberto. *Texto y Concordancias de El libro de recetas, MS. 3063 de la Biblioteca del Palacio Real*. Edited by Isabel Zurrón. (Madison, 1988) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-22-X)
\$10.00
- 24 Guido Lanfranc of Milan. *Texto y Concordancias de Compendio de cirugía, Biblioteca Nacional MS. 2147*. Edited by Enrica J. Ardemagni. (Madison, 1988) 10 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-23-8)
\$10.00
- 25 Bernardo de Gordonio. *Text and Concordance of Lilio de medicina, Biblioteca Nacional I-315*. Edited by John Cull and Cynthia M. Wasick. (Madison, 1989) 14 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-942260-93-7)
\$10.00
- 26 Guido Lanfranc of Milan. *Text and Concordance of Arte complida de cirugía, Biblioteca Nacional MS. 2165*. Edited by Cynthia M. Wasick and Enrica J. Ardemagni. (Madison, 1988.) 10 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-25-4)
\$10.00
- 27 *Texto y Concordancias de De las melecinas, Biblioteca Universitaria de Salamanca MS. 1743*. Edited by Sylvia Fernández. (Madison, 1989) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-29-7)
\$10.00
- 28 *Texto y Concordancias de Libro de los olios, Biblioteca Universitaria de Salamanca MS. 2262*. Edited by Marcela López Hernández. (Madison, 1989) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-38-6)
\$10.00
- 30 Saladino de Ascoli. *Texto y Concordancia del Compendio de los boticarios, Valladolid, 1515*. Edited by Thomas M. Capuano. (Madison, 1990) 36 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-60-2)
\$10.00
- 31 Bernardo Gordonio. *Lilio de medicina. Edición crítica de la versión española. Seville, 1495*. Edited by John Cull and Brian Dutton. (Madison, 1991) xxii + 418 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-64-5)
\$35.00
- 32 *Textos y Concordancias de Libro de medecina llamado Macer, Granada, 1518 y 1519*. Edited by Thomas M. Capuano. (Madison, 1991) 20 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-66-1)
\$10.00
- 33 Juan Enriquez. *Texto y Concordancias de Secretos de la medicina, Biblioteca de Palacio MS. 3063*. Edited by Enrique Jiménez Ríos. (Madison, 1992) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-82-3)
\$10.00

SPANISH LEGAL TEXTS SERIES

- 1 *Text and Concordance of Fuero de Burgos, European MS. 245 Philadelphia Free Library*. Edited by Ivy A. Corfis. (Madison, 1987) 10 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-00-9)
\$10.00
- 2 *Text and Concordance of Fueros de Aragón, Biblioteca Nacional MS. 458*. Edited by Nancy Lea Paine. (Madison, 1987) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-04-1)
\$10.00
- 4 Alfonso X, el Sabio. *Text and Concordance of Espéculo, Biblioteca Nacional MS. 10.123*. Edited by Robert A. MacDonald. (Madison, 1989) 12 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-37-8)
\$10.00

- 5 *Text and Concordance of the Libro de los fueros de Castiella, Biblioteca Nacional MS. 431.* Edited by Kathryn Bares and Jerry R. Craddock. (Madison, 1989) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-41-6) \$10.00
- 6 *Text and Concordance of the Leyes del estilo, Biblioteca Nacional MS. 5764.* Edited by Terrence A. Mannerter. (Madison, 1989) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-43-2) \$10.00
- 7 *Text and Concordance of the Ordenanzas reales, Biblioteca Nacional I-1338.* Edited by Ivy A. Corfis and Carlos Petit. (Madison, 1990) 24 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-42-4) \$10.00
- 8 *Text and Concordance of the Leyes del estilo, Escorial MS. Z.III.11.* Edited by Terrence A. Mannerter. (Madison, 1990) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-47-5) \$10.00
- 9 *Texto y Concordancias de Leyes de Toro, Sección de Pergaminos, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.* Edited by Gracia Lozano López, with introduction by Carlos Petit. (Madison, 1990) 8 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-51-3) \$10.00
- 10 *Text and Concordance of Fuero Juzgo, Hispanic Society of America MS. B2567.* Edited by Wilhelmina L. Jonxis-Henkemans and Jerry R. Craddock. 6 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-76-9) \$10.00
- 11 *Text and Concordance of Fuero General de Navarra, Biblioteca Nacional MS. 248.* Edited by Frank Waltman and Jerry R. Craddock. (Madison, 1992) 10 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-940639-85-8) \$10.00
- 12 *Texts and Concordances of Leyes del estilo, Escorial MSS. Z.II.8, Z.II.14, and the 1497 and 1500 Salamanca incunables.* Edited by Terrence A. Mannerter. (Madison, 1993) 10 pp. + 8 microfiches. (ISBN 0-940639-95-5) \$10.00
- 13 *Text and Concordance of Fuero Real, Escorial MS. Z.III.16.* Edited by Ivy A. Corfis. (Madison, 1993) 5 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-99-B) \$10.00
- 14 *Text and Concordance of Fuero General de Navarra, Biblioteca Nacional MS. 1947.* Edited by Frank Waltman and Jerry R. Craddock. (Madison, 1993) 13 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-942260-49-X) \$10.00
- 15 *Text and Concordance of Libro de las tafurerías, Escorial MS. Z.I.9.* Edited by Robert A. MacDonald. (Madison, 1994) 4 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-024-1) \$10.00
- 16 *Texto y Concordancias del Fuero de Briviesca, Biblioteca Nacional MS. 9.199.* Edited by Francisco J. Martín. (Madison, 1994) 13 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-018-7) \$10.00
- 18 *Textos y Concordancias del Ordenamiento de Alcalá, BNM MSS. Vit. 15-7 and Res. 9.* Edited by Frank Waltman, Patricia Martínez de la Vega Mansilla, and Jesús Vallejo. (Madison, 1994) 24 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-025-X) \$10.00
- 19 *Libro de las Tahurerías.* Edited by Robert A. MacDonald. (Madison, 1995) xii + 485 pp. Hardbound. (ISBN 1-56954-027-6) \$50.00
- 20 *Texts and Concordance of the Fuero General de Navarra, BNM MS. 17.653.* Edited by Frank Waltman. (Madison, 1994) 8 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-032-2) \$10.00
- 21 *Texto y Concordancias del Fuero Viejo de Alcalá, Archivo Municipal de Alcalá de Henares AMA [H] F.V.A.* Edited by María Morrás. (Madison, 1995) 11 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-038-1) \$10.00
- 22 *Text and Concordance of the Fuero de la Novenera, Biblioteca Universitaria de Salamanca, MS 2652.* Edited by Frank Waltman. (Madison, 1995) 20 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-045-4) \$10.00

- 23 *Texts and Concordances of the Libro de las tahurerías (1276) contained in fifteen medieval manuscripts and two medieval fragments*. Edited by Robert A. MacDonald. (Madison, 1996) 15 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-050-0) \$10.00
- 24 *Text and Concordance of the Siete Partidas, October 25, 1491, Hispanic Society of America*. Edited by Ivy A. Corfis. (Madison, 1997) 5 pp. + 14 microfiches. (ISBN 1-56954-103-5) \$10.00
- 25 *Libro de los Adelantados Mayores*. Edited by Robert A. MacDonald. (New York, 2000) vi + 180 pp. (ISBN 1-56954-123-X) \$45.00

16TH-CENTURY SPANISH MEDICAL TEXTS SERIES

- 1 Fernando de Valdés. *Texto y Concordancias de Tratado de la utilidad de la sangría en las viruelas y otras enfermedades de los muchachos, Biblioteca Nacional de Madrid R-5735*. Edited by María Estela González de Fauve. (Madison, 1995) 5 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-039-X) \$10.00
- 2 Bernardino Montaña de Monserrate. *Texto y Concordancias de Libro de la anothomia del hombre, Biblioteca Nacional de Madrid R-3398*. Edited by Mirta Alejandra Balestra and Patricia Gubitosi. (Madison, 1995) 9 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-041-1) \$10.00
- 3 Don Pedro de Torres. *Texto y Concordancias de Libro que trata de la enfermedad de las bubas, Biblioteca Nacional de Madrid R-3612*. Edited by Andrea María Bau. (Madison, 1995) 5 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-042-X) \$10.00
- 4 Luis Mercado. *Texto y Concordancias de Instituciones para el aprovechamiento y examen de los algebristas, Biblioteca Nacional de Madrid R-14133*. Edited by Lidia Ciapparelli. (Madison, 1995) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-041-1) \$10.00
- 5 Pedrarias de Benavides. *Texto y Concordancias de Secretos de cirugía, especial de las enfermedades de Morbo Galico y Lamparones y Mirrarchia, Biblioteca Nacional de Madrid R-4277*. Edited by Andrea L. Arismendi. (Madison, 1995) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-045-4) \$10.00
- 6 Marsilio Ficino. *Texto y Concordancias del Tratado de la peste, Biblioteca Nacional de Madrid R-26692*. Edited by Fabián Campagne. (Madison, 1996) 17 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-051-9) \$10.00
- 7 Antonio Pérez. *Texto y Concordancias del Breve tratado de peste, Biblioteca Nacional de Madrid R-4276*. Edited by María Estela González de Fauve. (Madison, 1996) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-054-3) \$10.00
- 8 Juan Cornejo. *Texto y Concordancias del Discurso particular preservativo de la Gota, Biblioteca Nacional de Madrid (V-109/12)*. Edited by Andrea María Bau. (Madison, 1996) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-055-1) \$10.00
- 9 Licenciado Francisco Martínez de Castrillo de Onielo. *Texto y Concordancias del Tractado breve y comprendioso sobre la marauillosa obra de la boca y dentadura, Biblioteca Nacional de Madrid R-5434*. Edited by Patricia de Forteza. (Madison, 1996) 10 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-056-X) \$10.00

- 10 Juan Cornejo. *Texto y Concordancias del Discurso y despertador preservativo de enfermedades, Madrid 1594, Biblioteca Nacional de Madrid (R-482)*. Edited by Andrea María Bau. (Madison, 1996) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-057-8) \$10.00
- 11 Bernardino Gomez Miedes. *Texto y Concordancias del Enchiridion o Manual contra la gota, Zaragoza 1589, Biblioteca Nacional de Madrid R-27991*. Edited by Cecilia Estela Incarnato. (Madison, 1996) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-058-6) \$10.00
- 12 Doctor Francisco Núñez. *Texto y Concordancias del Tratado del parto humano, Alcalá 1580, Facultad de Medicina, Universidad Complutense 618.4 (R-207.701)*. Edited by Fabián Alejandro Campagne and Andrea María Bau. (Madison, 1997) 19 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-068-3) \$10.00
- 13 Doctor Hieronymo Soriano. *Texto y Concordancias del Libro de experimentos medicos, faciles y verdaderos, recopilados de grauissimos autores, Facultad de Medicina, Universidad Complutense 616-08 sor 6 j (86-8-20)*. Edited by Patricia de Forteza. (Madison, 1997) 9 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-069-1) \$10.00
- 14 Ruy Diaz de Ysla. *Texto y Concordancias del Tratado contra el mal serpentino, Sevilla 1542, Biblioteca Nacional de Madrid R-2480*. Edited by Patricia Gubitosi. (Madison, 1997) 20 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-070-5) \$10.00
- 15 Doctor Francisco Núñez de Coria. *Texto y Concordancias del Tratado del vso de las mugeres, Facultad de Medicina, Universidad Complutense 613.2/3 N93 f (26-10A-29)*. Edited by Gabriela Fernanda Canavese. (Madison, 1997) 10 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-074-8) \$10.00
- 16 Doctor Damián Carbón. *Texto y Concordancias del Libro del arte de las comadres o madras, Biblioteca Nacional de Madrid R-1322*. Edited by Alejandra Piñeyrúa. (Madison, 1997) 12 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-100-0) \$10.00
- 17 Doctor Andrés Zamudio de Alfaro. *Texto y Concordancias del Orden para la cvra y preservacion de las secas y carbuncos, Biblioteca Nacional de Madrid R-1879*. Edited by María Estela González de Fauve. (Madison, 1997) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-102-7) \$10.00
- 18 Andrés Laguna. *Texto y Concordancias del Discvrso breve, sobre la cvra y preservacion de la pestilencia, Anvers, 1556, Biblioteca Nacional de Madrid R-9186*. Edited by Alejandra Piñeyrúa. (Madison, 1998) 16 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-107-8) \$10.00
- 19 Licenciado Juan Fragoso. *Texto y Concordancias de los Discvrsos de las cosas Aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental, y siruen de vso de medicina, Madrid, 1572, Biblioteca Nacional de Madrid R-1872*. Edited by Gabriela Fernanda Canavese and Patricia de Forteza. (Madison, 1998) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-108-6) \$10.00
- 20 Nicolás Monardes. *Texto y Concordancias de Primera y Segvnda y Tercera Partes de la Historia Medicinal: de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que siruen en Medicina, Sevilla, 1580, Facultad de Medicina de Valencia E/178*. Edited by Andrea María Bau. (Madison, 1998) 7 pp. + 2 microfiches. (ISBN 1-56954-109-4) \$10.00
- 21 Agustín Farfán. *Texto y concordancias del Tratado breve de mediçina (Mexico, 1592)*. Edited by Alejandra Piñeyrúa. (New York, 2001) 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-077-2) \$20.00
- 22 Gregorio López. *Texto y concordancias del Tesoro de medicinas para diuersas enfermedades (Mexico, 1674)*. Edited by Gabriela Fernanda Canavese. (New York, 2001). 1 CD-ROM. (ISBN 1-56954-080-2) \$20.00

- 23 Nicolás de Vargas Valenzuela. *Texto y concordancias del Tragico svcesso, mortifero estrago, qve la Ivsticia Divina obro en la Ciudad de Cordoua (Córdoba, 1651)*. Edited by Andrea María Bau and Gabriela Fernanda Canavese. (New York, 2004). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-089-6) \$20.00
- 24 Cristóbal Méndez. *Texto y concordancias del Libro del exercicio corporal y su prouecho (Sevilla, 1553)*. Edited by Andrea L. Arismendi. (New York, 2004). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-090-X) \$20.00
- 25 Cristóbal Pérez de Herrera. *Texto y concordancias de la Defensa de las criatvras de tierna edad (Valladolid, 1604)*. Edited by Andrea María Bau. (New York, 2004). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-091-8) \$20.00
- 26 Tomás de Murillo y Velarde. *Texto y concordancias del Tratado de raras, y peregrinas yervas (Madrid, 1674)*. Edited by Andrea María Bau. (New York, 2004). CD-ROM only. (ISBN 1-56954-092-6) \$20.00

DIALECT SERIES

- 3 Juan Fernández de Heredia. *The Aragonese Version of the Secreto Secretorum (from the unique Escorial MS. Z.I.2)*. Edited by Lloyd Kasten. (Madison, 1999) x + 149 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-0006-3) \$35.00
- 7 *Texto y Concordancias de Viajes de John of Mandeville, Escorial MS. M.III.7*. Edited by María del Mar Martínez Rodríguez and Juan Luís Rodríguez Bravo. (Madison, 1984) 8 pp. + 3 microfiches. (ISBN 0-942260-46-5) \$10.00
- 9 Lucas de Tuy. *Text and Concordance of Obra sacada de las cronicas de Sant Isidoro, arcebispo de Sevilla, Kungliga Biblioteket, Stockholm MS. D 1272a*. Edited by Regina af Geijerstam and Cynthia M. Wasick. (Madison, 1988) 14 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-24-6) \$10.00
- 10 Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. *Obra de Agricultura, traducida y comentada en 1385 por Ferrer Sayol*. Edition, study, and notes by Thomas M. Capuano. (Madison, 1990) xxviii + 282 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-45-9) \$20.00
- 11 Brunetto Latini. *Text and Concordance of the Aragonese translation of Li livres dou tresor, Gerona Cathedral MS. 20-2-5*. Edited by Dawn Prince. (Madison, 1990) 16 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-46-7) \$10.00
- 12 Manuel Alvar. *Estudios léxicos: Segunda serie*. (Madison, 1992) iv + 160 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-72-6) \$15.00
- 13 *Texts and Concordances of Libro de Apolonio. Vida de madona Santa María Egipciaqua. Libre dels tres reys d'Orient, Escorial MS. K.III.4*. Edited by Michèle S. de Cruz-Sáenz. (Madison, 1992) 6 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-75-0) \$10.00
- 14 Sexto Julio Frontino. *Texto y Concordancias de Strategematon, Biblioteca Nacional MS. 10198*. Edited by Enrique Jiménez Ríos. (Madison, 1992) 6 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-940639-83-1) \$10.00
- 15 Brunetto Latini. *Libro del trasoro*. Edited by Dawn E. Prince. (Madison, 1995) xxxii + 235 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-040-3) \$35.00
- 16 *Text and Concordance of the Cronica d'Espanya de Garcia de Eugui*. Edited by Aengus Ward. (Madison, 1995) 10 pp. + 3 microfiches. (ISBN 1-56954-048-9) \$10.00

- 17 *Text and Concordances of the Vidal Mayor (J. Paul Getty Museum, MS. Ludwig 6, 83.MQ.165)*. Edited by Abraham Quintanar (New York 2005). 1 CD-ROM only. (ISBN 1-56954-094-2) \$25.00

SPANISH-JEWISH SERIES

- 1 Moses Maimonides. *Text and Concordance of Pedro de Toledo's Spanish Translation of Mostrador e enseñador de los turbados (Guide to the perplexed), Biblioteca Nacional MS. 10289*. Edited by Moshé Lazar. (Madison, 1987) 8 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-942260-84-8) \$10.00
- 2 Yehuda Halevi. *Text and Concordance of a 15th-Century Ladino translation of The Book of the Kuzari, Biblioteca Nacional MS. 171812*. Edited by Moshé Lazar. (Madison, 1989) 12 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-942260-97-X) \$10.00
- 3 *Concordance to the Ladino Bible of Ferrara, 1553*. Edited by Moshé Lazar. (Madison, 1994) 11 pp. + 5 microfiches. (ISBN 1-56954-012-8) \$10.00
- 4 *Text and Concordance of the Biblia Romanceada, MS. RAH 87*. Edited by Moshé Lazar, F. Javier Pueyo Mena, and Andrés Enrique-Arias (Madison, 1994) 10 pp. + 4 microfiches. (ISBN 1-56954-022-5) \$10.00
- 5 *Biblia Romanceada. MS. RAH 87*. Edition, study, and notes by Moshé Lazar. (Madison, 1994) lxx + 354 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-029-2) \$50.00
- 6 *Biblia Ladinada. Escorial I.J.3*. Critical edition, notes, and commentaries by Moshé Lazar. (Madison, 1995) 2 vols., lxi + 888 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-047-0) \$60.00
- 7 *Texto y Concordancias de la Biblia Romanceada. MS. BNM 10.288*. Edited by F. Javier Pueyo Mena. (Madison, 1996) 10 pp. + 7 microfiche. (ISBN 1-56954-053-5) \$10.00
- 8 *Biblia Romanceada. MS. BNM 10.288*. Edition, study, and notes by Francisco Javier Pueyo Mena. (Madison, 1996) lxvi + 470 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-059-4) \$40.00

ALJAMIADO SERIES

- 1 *Text and Concordance of a Tratado Jurídico, Biblioteca Nacional MS. 4987*. Edited by Michelle A. Fuerch. (Madison, 1986) 10 pp. + 2 microfiches. (ISBN 0-942260-82-1) \$10.00

COLONIAL SPANISH AMERICAN

- 1 Peter Boyd-Bowman. *Indice y extractos del Archivo de Protocolos de Puebla de los Angeles. México, 1538-1556*. (Madison, 1988) 52 pp. + 4 microfiches. (ISBN 0-940639-26-2) \$10.00
- 4 *Text and concordances of the Probanza de méritos of Vicente de Zaldívar, 1600–1602 (Seville, Archivo General de las Indias, Patronato 22, Ramo 4)*. Edited by Sonia Kania. (New York, 2006). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-129-6) \$25.00

- 6 Sonia Kania. *Mexican Spanish of the Colonial Period: Evidence from the Audiencia of New Galicia*. (New York, 2010). Hard-bound. x + 243 pp. (ISBN: 978-1-56954-135-7) \$45.00
- 7 Rocío Cortés. *El "nahuatlano Alvarado" y el Tlalamatl Huauhquilpan: Mecanismos de la memoria colectiva de una comunidad indígena*. (New York, 2011) 64 pp. Hard-bound. (ISBN 978-1-56954-136-4) \$35.00
Edition and translation. Includes black and white facsimile of the codex *Tlalamatl Huauhquilpan*.
- 8 *Text and concordances of the Residencia of Francisco Vázquez de Coronado (1544–1545) (Seville: AGI, Justicia 339, no. 1, ramo 1, fols. 1r–199r)*. Edited by Cynthia Kauffeld. (New York, 2013). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-149-4) \$25.00
- 9 *Texts and Concordances of the Relación de la jornada de Cíbola by Pedro de Castañeda de Nájera (1596) (New York Public Library, MssCol 2570, no. 63)*. Edited by Sonia Kania Cynthia Kauffeld and Israel Sanz-Sánchez. (New York, 2017). CD-ROM only. (ISBN: 978-1-56954-157-9) \$25.00

PORTUGUESE SERIES

- 1 Rip Cohen. *Thirty-two Cantigas d'Amigo of Dom Diniz: Typology of a Portuguese Renunciation*. (Madison, 1987) v + 140 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-55-4) \$15.00
- 2 *Portugal the Pathfinder: Journeys from the Medieval toward the Modern World, 1300-ca. 1600*. Edited by George D. Winus. (Madison, 1995) xii + 429 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-008-X) \$30.00
This volume provides a new look at Portuguese expansion during its crucial first three centuries and consists of twenty chapters by fifteen widely recognized authors, emphasizing the continuity between discovery and settlement in Africa, Asia and South America.
- 3 *Cancioneiro Tradicional de Trás-os-Montes*. Prepared by Samuel G. Armistead and Manuel da Costa Fontes, et al. (Madison, 1998) 360 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-110-8) \$40.00
- * *The Electronic Text and Concordances of the Portuguese Translation of The Book of Marco Polo*. See **CD-ROM Series No. 5**.

TITLES NOT IN A SERIES

MEDIEVAL

- Fernando de Rojas and Celestina: Approaching the Fifth Centenary*. Edited by Ivy A. Corfis and Joseph T. Snow. (Madison, 1993) xx + 439 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-92-0) \$25.00
- Alfonso X, El Sabio. *Text and Concordance of the Libro di sapere di astronomia (14th-century Italian translation by Guerruccio Federighi), Biblioteca Apostolica Vaticana MS. 8174*. Edited by Joseph Abraham D.R.T Levi. (Madison, 1993) 12 pp. + 6 microfiches. (ISBN 0-940639-96-3) \$10.00

Alfonso X, el Sabio. *General estoria, Part II*. Edition Solalinde, Kasten and Oelschläger (Madrid, 1957-1961) 2 vols., lxvii + 477, 417 pp. Paperback. (ISBN 0-942260-01-5 and 0-942260-02-3)
\$50.00

RENAISSANCE AND GOLDEN AGE

- Antonio Orejudo. *Las Epístolas familiares de Antonio de Guevara en el contexto epistolar del Renacimiento*. (Madison, 1994) xv + 204 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-026-8) \$25.00
- Concordancias lexicográficas de la obra poética de don Luis de Góngora*. Prepared by †Javier Núñez Cáceres (Madison, 1994. Joint Publication with The Hispanic Society of America) xxv + 489 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-010-1) \$35.00
- Texts and Concordances of El Lazarillo de Tormes. 1554 printings of Alcalá de Henares, Burgos, and Amberes*. Edited by John Beusterien and John O'Neill. **See Spanish Series No. 94.**
- Segunda parte de Lazarillo de Tormes, 1555*. Edited by Manuel Ferrer-Chivite. (Madison, 1993) xvi + 273 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-94-7) \$35.00
- Carlos Antonio Rodríguez Matos. *El narrador pícaro: Guzmán de Alfarache*. (Madison, 1985) vi + 132 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-51-1) \$15.00
- Judith A. Whitenack. *The Impenitent Confession of Guzmán de Alfarache*. (Madison, 1985) iv + 216 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-53-8) \$15.00
- Fridericus Berghius' Partial Latin Translation of Lazarillo de Tormes and Its Relationship to the Early Lazarillo Translations in Germany*. Edited by Charlotte Lang Brancaforte. (Madison, 1983) xxx + 112 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-32-5) \$15.00
- Benito Brancaforte. *Guzmán de Alfarache: ¿conversión o proceso de degradación?* (Madison, 1980) vi + 230 pp. Hard-bound. (ISBN 0-942260-14-7) \$15.00

HOMAGE VOLUMES

- Textos medievales y renacentistas de la Romania. Jornadas del Seminario Internacional en Homenaje a la Profesora María Teresa Herrera*. Edited by María Teresa Navarro, John J. Nitti, and María Nieves Sánchez. (New York, 2002). 193 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-082-9)
\$35.00
- Two Generations: A Tribute to Lloyd A. Kasten (1905-1999)*. Edited by Francisco Gago Jover. (New York, 2002). viii + 301 pp. Hard-bound. (ISBN 1-56954-081-0) \$45.00
- Studies in Honor of Lloyd A. Kasten*. Edited by T. S. Beardsley, Mary E. Brooks, Alan Deyermond, et al. (Madison, 1975). 300 pp. \$15.00
- Studies on Medieval Spanish Literature in Honor of Charles F. Fraker*. Edited by Mercedes Vaquero and Alan Deyermond. (Madison, 1995) xviii + 287 pp. (ISBN 1-56954-035-7) \$50.00
- Linguistic Studies in Medieval Spanish (dedicated to Dennis P. Seniff)* Edited by Ray Harris-Northall and Thomas D. Cravens. (Madison, 1992) vi + 208 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-67-X) \$20.00
- Américo Castro: The Impact of His Thought. (Essays to Mark the Centenary of His Birth, 1885-1985)*. Edited by Ronald E. Surtz, Jaime Ferrán, and Daniel P. Testa. (Madison, 1988) xv + 266 pp. Hard-bound. (ISBN 0-940639-21-1) \$25.00
- Estudios dedicados a James Homer Herriott*. (Madison, 1966) 234 pp. Cloth. (ISBN 0-942260-05-8) \$15.00

FROM:
Hispanic Seminary of Medieval Studies
Attn. John O'Neill
613 West 155th St.
New York NY 10032

7 October 2020